



## ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

### ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΑΞΕΩΝ Γ1-Γ9

Γ1 Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, Γ2 Ταχυδρομική Ιστορία, Γ3 Μονόφυλλα,  
Γ6 Χαρτόσημα, Γ7 Θεματικός Φιλοτελισμός, Γ8 Μαξιμαφιλία, Γ9 Φιλοτελική Φιλολογία

#### Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο και Μεγάλο Βραβείο κατοίκου αλλοδαπής

95 Wolfgang Bauer (Γερμανία): *Εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία (1828-1875) και μικτές γραμματοσημάνσεις* Γ2

#### Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο και Μεγάλο Βραβείο κατοίκου Ελλάδας

93 Δημήτρης Πετρόπουλος: *Τα σφάλματα των αριθμών ελέγχου στις μεγάλες κεφαλές του Ερμή* Γ1

#### Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο

92 Vaccari (pub.) - Mentaschi, Mathà (auth.) (Ιταλία): *Αλληλογραφία από και προς τα ιταλικά κράτη 1850-1870* Γ9

92 Αλέξανδρος Γαληνός: *Η ελληνική αγροτική ταχυδρομική υπηρεσία* Γ2

90 Αλέξανδρος Γαληνός: *Το άγνωστο γαλλικό Λεβάν 1915-1923* Γ2

90 Μιχάλης Τσιρώνης: *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906* Γ9

#### Χρυσό μετάλλιο

89 Bent Nielsen (Δανία): *Μεγάλες κεφαλές Ερμή* Γ1

88 Νικόλαος Καρανικόλας: *Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου "Inselpost" 1944-1945* Γ2

87 Γιώργος Σπάρης: *Διά Θαλάσσης* Γ2

85 Bill Ure (Ηνωμένο Βασίλειο): *Πλαστά ελληνικών γραμματοσήμων του 19ου αιώνα* Γ9

85 Vaccari (Ιταλία): *Κατάλογος γραμματοσήμων και ταχυδρομικής ιστορίας της Ιταλίας 2008-2009* Γ9

#### Μεγάλο Επίχρυσο μετάλλιο

83 Ιωάννης Νταής: *Η ταχυδρομική ιστορία της Αθήνας* Γ2

82 Ambrus Francisc (Ρουμανία): *Η χρήση των ρουμανικών προξενικών ενσήμων για θέματα εξωτερικής πολιτικής από το 1921 ως το 1984* Γ6

82 Ιωάννης Νταής: *Νομός Αττικής - Ταχυδρομικές σφραγίδες* Γ9

82 Ιωάννης Νταής: *Ματιές στα διοικητικά σήμαντρα και τις σφραγίδες του Γενικού Ταχυδρομείου περιόδου 1821-1901* Γ9

81 Θεόδωρος Γαλάνης: *Τα πουλιά της Ευρώπης* Γ8

80 David Lu (Κίνα): *The journal of China philately* Γ9

80 Oscar Van Der Vliet (Ολλανδία): *Φυλακισμένος στο νησί (Χαρτόσημα Κρήτης 1875-1913)* Γ6

80 Θωμάς Αρβανίτης: *Η προγραμματιστική περίοδος της ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας* Γ2

#### Επίχρυσο μετάλλιο

78 Μιχαήλ Καϊτατζίδης: *Ατμοπλοΐα Αιγαίου Π. Μ. Κουρτζής & Σια* Γ9

78 Σπυρίδων Μεγαρίτης: *Χαλκίς-Εύβοια* Γ2

76 Παναγιώτης Καγκελάρης: *Το Βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953)* Γ1

76 Ιωάννης Νταής: *Συνοπτικοί πίνακες ταχυδρομικών τελών* Γ9

75 Vaccari (Ιταλία): *Πρωταθλητές του κόσμου* Γ9

75 Vaccari (Ιταλία): *211 ημέρες στο διάστημα - Το ημερολόγιο, η αλληλογραφία και η ιστορία του Anatoli Berezonov* Γ9

75 Ruud Verberne (Ολλανδία): *Ταχυδρομικά ελληνικά μονόφυλλα 1876-1947* Γ3

75 Νικόλαος Καρανικόλας: *Οι κλασικές σφραγίδες της Πελοποννήσου* Γ2

75 Αντώνης Μανωλούδης: *Η λιθογραφική έκδοση 1912-1938* Γ1

#### Μεγάλο Αργυρό μετάλλιο

74 Κώστας Χατζής: *Από τη φύση στο σώμα σας* Γ7

73 Δημήτριος Ντούζος: *Η Ελλάδα των νησιών και των πέντε θαλασσών* Γ8

73 Αθανάσιος Πάσχος: *Ελληνικά μονόφυλλα 1876-1900* Γ3

73 Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών: *Φάρος του φιλοτελιστή* Γ9

72 Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου: *Φιλοτελική Λέσβος 2009* Γ9

70 Peer Van Meetelen (Ολλανδία): *Ο διχασμός της Ηπείρου μεταξύ των εθνών* Γ2

#### Αργυρό μετάλλιο

69 Γεώργιος Ντούζος: *Εν Εκκλησίαις Ευλογείτε τον Θεόν* Γ8

68	Μαρία Ντούζου: <i>Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδας</i>	Γ8
65	Νικόλαος Καλλίνικος: <i>Κωνσταντινούπολη - ξένα ταχυδρομεία</i>	Γ2
65	Λάζαρος Πετρόπουλος: <i>Θεσσαλονίκη και Γραμματόσημα</i>	Γ9

#### Επάργυρο μετάλλιο

63	Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης: <i>Φιλοτελικά Νέα</i>	Γ9
60	Αντώνιος Μανουσάκης: <i>Οι ανεξάρτητες αφρικανικές χώρες κάτω από τον Ισημερινό</i>	Γ1
60	Ιωάννης Μυλωνάς: <i>Ταξιδεύοντας με γραμματόσημα Ευropa CEPT</i>	Γ1

#### Χάλκινο μετάλλιο

57	Μιχάλης Τουτουδάκης: <i>Η υγεία, η περίθαλψη και η κοινωνική πρόνοια στην Ελλάδα</i>	Γ7
55	Ευάγγελος Κούτσικας: <i>Η σφραγίδα τύπου Guller των ΕΛΤΑ περιόδου 1978-2010</i>	Γ2

### ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ (Δ1)

#### Χάλκινο μετάλλιο

58	Παναγιώτα Τουτουδάκη: <i>Πεταλούδες του κόσμου</i>	Δ1
57	Πολυτίμη Μαντά: <i>Το άλογο</i>	Δ1
57	Γεώργιος Τουτουδάκης: <i>Τα φίδια και ο κόσμος τους</i>	Δ1

### ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΑΞΗΣ ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ (Ε1)

TR Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, ΡΗ Ταχυδρομική Ιστορία, ΑΕ Αεροφιλοτελισμός,  
RE Χαρτόσημα, ΜΑ Μαξιμαφιλία

#### Χρυσό μετάλλιο

91	Πέτρος Νικολετόπουλος: <i>Οι βελγικές εκδόσεις των μικρών κεφαλών του Ερμή</i>	TR
90	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Η Στρατιά του Μωρέως (1828-1832)</i>	ΡΗ
90	Ιωάννης Νταής: <i>Προγραμματοσημικά διοικητικά σήμαντρα</i>	ΡΗ
89	Louis Fanchini (Γαλλία): <i>Δοκίμια μεγάλων κεφαλών Ερμή</i>	TR

#### Επίχρυσο μετάλλιο

83	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Ελληνική Διοίκηση Αλβανίας (1940-1941)</i>	ΡΗ
83	Κώστας Χατζής: <i>Η τελευταία περίοδος των μεγάλων κεφαλών του Ερμή</i>	TR
80	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Χειρόγραφοι ενδείξεις εισόδου στα Ιόνια</i>	ΡΗ
76	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Ο έλεγχος της αλληλογραφίας στην Πάτρα 1917-1940</i>	ΡΗ
76	Μιχάλης Τσιρώνης: <i>Τα ταχυδρομικά τέλη στη Σοβιετική Ένωση, μέσω της Σπαρτακιάδας 1935</i>	ΡΗ
75	Παναγιώτης Καγκελάρης: <i>Το τσέχικο προσκοπικό ταχυδρομείο 1918</i>	ΡΗ

#### Αργυρό μετάλλιο

73	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Χαρτόσημα της Διασυμμαχικής Θράκης 1919-1920</i>	RE
70	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Ο έλεγχος της αλληλογραφίας στην Πάτρα 1940-1967</i>	ΡΗ
68	Σοφία Σταματίου: <i>Τα χέρια</i>	ΜΑ
68	Απόστολος Σωτηρούδης: <i>Μεταπολεμικά στρατόπεδα και φυλακές εκτοπισμένων</i>	ΡΗ
67	Απόστολος Σωτηρούδης: <i>Λογοκρισίες και συνθήματα της Δικτατορίας του 1967</i>	ΡΗ
67	Άκης Χρίστου (Κύπρος): <i>Η έκδοση της "Δόξας" 1945</i>	TR
67	Άκης Χρίστου (Κύπρος): <i>Η έκδοση του "Φραγκλίνου Ντ. Ρούζβελτ" 1945</i>	TR
66	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Γνωστή, άγνωστη και πλαστή επισήμανση "ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΤΤ 50 ΔΡΧ"</i>	TR
66	Μιχάλης Τσιρώνης: <i>Μονακό 1948 - Προετοιμασία για την έκδοση</i>	TR
65	Αλέξανδρος Γαληνός: <i>Ελληνικά βιβλιόσημα</i>	RE
65	Μαρία Ντούζου: <i>Το Ολυμπιακό έτος 1896-1897</i>	ΡΗ
65	Μιχαήλ Πετραδάκης: <i>Ένωση της Δωδεκανήσου 7 Μαρτίου 1948 - Αναμνηστικές σφραγίδες</i>	ΡΗ

#### Χάλκινο μετάλλιο

58	Ανδριανός Ρητορίδης (Ηνωμένο Βασίλειο): <i>Οι πρωτοπόροι του γερμανικού πυραυλοκίνητου ταχυδρομείου: Η 5η πτήση πυραύλου του Gerhard Zucker</i>	ΑΕ
----	---	----

### ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΤΑΞΗΣ (Ζ1)

#### Επίχρυσο μετάλλιο

81	Βασίλειος Αποστολόπουλος: <i>Επί ποδός</i>	Ζ1
80	Νικόλαος Γκούβερης: <i>Ταξιδεύοντας στο Λαύριο</i>	Ζ1
75	Άννα Πατέρα: <i>Στα στενά του Ευρίπου</i>	Ζ1

Ειδικά βραβεία απονεμήθηκαν στα εκθέματα των Β. Nielsen και Σ. Μεγαρίτη ως καλύτερα πρωτοεμφανιζόμενα αλλοδαπού και Έλληνα εκθέτη αντιστοιχώς, στα εκθέματα Ενός Πλαισίου των Ν. Νικολετόπουλου (καλύτερο στην Τάξη) και L. Fanchini (υλικό), καθώς και στο βιβλίο των Vaccari (pub.) - Mentaschi, Mathà (auth.) ως καλύτερο στην Τάξη Γ9.