



ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Άρθρο 1. Αντικειμενικός σκοπός των Εκθέσεων

- 1.1. Η ΕΦΟ θεωρεί ότι οι Φιλοτελικές Εκθέσεις αποτελούν κατάλληλες ευκαιρίες για τη
- δημιουργία και επέκταση των φιλικών σχέσεων και της στενής συνεργασίας μεταξύ των φιλοτελιστών σ' όλη την Ελλάδα, καθώς και μεταξύ Ελλήνων και ξένων φιλοτελιστών
- επίδειξη του επιπέδου της ανάπτυξης του φιλοτελισμού σ' όλες τις διακλαδώσεις του
- προαγωγή της ανταλλαγής των αποτελεσμάτων της φιλοτελικής έρευνας
- πρόκληση του ενδιαφέροντος των φιλοτελιστών για συναγωνισμό και
- επίδειξη στο ευρύ κοινό και ιδιαίτερα στους νέους της μορφωτικής αξίας του φιλοτελισμού και της έλξης του σαν πνευματική ενασχόληση.

Άρθρο 2. Είδη εκθέσεων

Η ΕΦΟ προάγει τα ακόλουθα είδη Φιλοτελικών Εκθέσεων:

- 2.1. Εθνικές Γενικές εκθέσεις για όλες τις εκθετικές κατηγορίες.
- 2.2. Εθνικές Ειδικές εκθέσεις για μία ή περισσότερες κατηγορίες.
- 2.3. Τοπικές εκθέσεις.

Άρθρο 3. Αιγίδα της ΕΦΟ

- 3.1. Η ΕΦΟ, ως παρότρυνση, προσφέρει στους διοργανωτές την αιγίδα της οπότε η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης υποχρεώνεται να συμμορφωθεί απόλυτα με τον παρόντα Γενικό Κανονισμό. Η αίτηση για αιγίδα πρέπει να' χει υποβληθεί έγγραφα τουλάχιστο ένα χρόνο πριν από την έναρξη της έκθεσης. Διευκρινίζεται ότι, για κάθε χρόνο, αιγίδα μπορεί να δίδεται μέχρι σε μία Εθνική Γενική Έκθεση και μία Εθνική Ειδική Έκθεση. Η ΕΦΟ παρέχει στις τοπικές εκθέσεις την υποστήριξή της.
- 3.2. Οι Οργανωτικές Επιτροπές εκθέσεων υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μην ζητήσουν ούτε να δεχθούν άλλη φιλοτελική αιγίδα.
- 3.3. Η ΕΦΟ -αντιπροσωπευόμενη από έναν παρατηρητή οριζόμενο για κάθε έκθεση υπό την αιγίδα της ΕΦΟ- και η Οργανωτική Επιτροπή θα προβαίνουν σε γραπτή συμφωνία.
- 3.4. Η ΕΦΟ χορηγεί την αιγίδα της έπειτα από έγγραφη εισήγηση του παρατηρητή.
- 3.5. Η αιγίδα μπορεί να ανακληθεί όταν η Οργανωτική Επιτροπή παραβιάσει τον παρόντα κανονισμό ή τη γραπτή συμφωνία.

Άρθρο 4. Κατηγορίες Εκθεμάτων

- 4.1. Η ακόλουθη κατάταξη ισχύει για τις φιλοτελικές εκθέσεις που Οργανώνονται υπό την αιγίδα της ΕΦΟ.
- 4.2. Κατηγορία εκτός συναγωνισμού (με εκθέματα που προσκαλούνται)
 - Επίτιμη τάξη
 - Επίσημη τάξη
 - Τάξη Ελλανοδικών
 - Τάξη άλλων εκθεμάτων εκτός συναγωνισμού.
- 4.3. Η επίτιμη τάξη περιλαμβάνει εκθέματα ειδικού και σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος, που αναμένεται να λαμπρύνουν την έκθεση.
- 4.4. Η επίσημη τάξη περιλαμβάνει εκθέματα:
 - ταχυδρομικών αρχών
 - ταχυδρομικών μουσείων
 - τυπογράφων γραμματοσήμων
 - σχεδιαστών και χαρακτών γραμματοσήμων

- 4.5. Η τάξη Ελλανοδικών περιλαμβάνει εκθέματα Ελλανοδικών που μετέχουν στην Ελλανόδοκο Επιτροπή της έκθεσης. Η συμμετοχή των Ελλανοδικών είναι προαιρετική.
- 4.6. Η τάξη των άλλων εκθεμάτων εκτός συναγωνισμού περιλαμβάνει εκθέματα φιλοτελιστών ή Οργανισμών, που δεν δικαιούνται να συμμετάσχουν στη κατηγορία συναγωνισμού ή που δεν επιθυμούν να συναγωνιστούν.
- 4.7. Κατηγορία συναγωνισμού.
 - Εθνική Τιμητική Τάξη
 - Τάξη παραδοσιακού Φιλοτελισμού
 - Τάξη ταχυδρομικής ιστορίας
 - Τάξη αεροφιλοτελισμού
 - Τάξη θεματικού φιλοτελισμού
 - Τάξη μαζιμαφιλίας
 - Τάξη φιλοτελικής φιλολογίας
 - Τμήμα Φιλοτελισμού νεότητας
- 4.8. Στην Εθνική τιμητική τάξη γίνονται δεκτά για συναγωνισμό εκθέματα που έχουν ήδη τιμηθεί με τρία Μεγάλα Χρυσά Μετάλλια σε εθνικές φιλοτελικές εκθέσεις των τελευταίων δέκα χρόνων, που έγιναν υπό την αιγίδα της ΕΦΟ. Διευκρινίζεται ότι:
 - α) Το Μεγάλο Βραβείο υπολογίζεται σαν Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο.
 - β) Το Χρυσό Μετάλλιο Παγκόσμιας Έκθεσης λογίζεται εν προκειμένω σαν Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο Εθνικής έκθεσης.
 - γ) Κατ' έτος λαμβάνεται υπόψη μόνο μία βράβευση.
 - δ) Έκθεμα που έχει γίνει δεκτό για συμμετοχή στην Εθνική τιμητική τάξη της ΕΦΟ, μπορεί να εκτεθεί για χρονικό διάστημα μιας πενταετίας μετά την κατάταξή του στη τάξη αυτή.
Μετά τη πάροδο της πενταετίας, δεν επιτρέπεται να επιστρέψει σε άλλη κατηγορία συναγωνισμού, μπορεί όμως να εκτεθεί εκτός συναγωνισμού.
 - ε) Εφόσον ένα έκθεμα γίνει δεκτό στην Εθνική τιμητική τάξη δεν μπορεί να κατατηγεί και εκτεθεί σε άλλες κατηγορίες συναγωνισμού.
 - στ) Εκθέματα που μέχρι της ισχύος του παρόντος Γενικού Κανονισμού είχαν εκτεθεί στην Εθνική τιμητική τάξη, παραμένουν σ' αυτή (μέχρι συμπληρώσεως της κατά τα παραπάνω πενταετίας).
 - ζ) Η ΕΦΟ δημοσιεύει κατ' έτος κατάλογο των δικαιουμένων να συμμετέχουν στην Εθνική τιμητική τάξη.
- 4.9. Κάθε κατηγορία εκθεμάτων πρέπει να επιδεικνύεται συγκεντρωμένη σε ένα τμήμα ή μια περιοχή του χώρου της έκθεσης.

Άρθρο 5. Κρίση των εκθεμάτων

- 5.1. Τα εκθέματα όλων των τάξεων συναγωνισμού σε εκθέσεις υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, πρέπει να κρίνονται με βάση τους κανονισμούς κρίσεως εκθεμάτων της FIP προσαρμοσμένους στα εθνικά πλαίσια.

Άρθρο 6. Διαστάσεις των Εκθέσεων

- 6.1. Οι Γενικές Εθνικές Εκθέσεις υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, πρέπει να 'χουν στη διάθεσή τους 500 πλαίσια (απλής όψεως) κατ' ελάχιστο, και χώρο επαρκή για την άνετη τοποθέτησή τους.
- 6.2. Οι Ειδικές Εθνικές Εκθέσεις υπό την αιγίδα της ΕΦΟ πρέπει να 'χουν στη διάθεσή τους 80 πλαίσια (απλής όψεως) κατ' ελάχιστο και χώρο επαρκή για την άνετη τοποθέτησή τους.
- 6.3. Κάθε έκθεμα της επίτιμης τάξης, μπορεί να καταλαμβάνει από 5 κατ' ελάχιστο μέχρι 10 κατ' ανώτατο πλαίσια.
- 6.4. Σ' όλες τις τάξεις του συναγωνισμού (μ' εξαίρεση τη Νεότητα) πρέπει να παραχωρούνται σε κάθε εκθέτη από 3 κατ' ελάχιστο μέχρι 10 κατ' ανώτατο πλαίσια.
Ειδικά για τη Νεότητα πρέπει να παραχωρούνται σε κάθε εκθέτη από 2 κατ' ελάχιστο μέχρι 5 κατ' ανώτατο πλαίσια.
Ειδικά σε εκθέματα φιλοτελικού υλικού που εκδόθηκε μετά το 1945, μπορεί να παραχωρούνται κατ' ανώτατο όριο 5 πλαίσια σε κάθε εκθέτη.
- 6.5. Η Οργανωτική Επιτροπή της εκθέσεως αποφασίζει τη κατανομή της συνολικά υπάρχουσας επιφάνειας πλαισίων στις επί μέρους κατηγορίες εκθεμάτων. Στο φιλοτελισμό Νεότητας - εάν συμμετέχει - πρέπει να παραχωρηθεί τουλάχιστο το 10% της ολικής επιφάνειας πλαισίων.
Επίσης σε εκθέματα που περιέχουν Φιλοτελικό υλικό που εκδόθηκε μετά το 1945, πρέπει να παραχωρηθεί τουλάχιστο το 3% της ολικής επιφάνειας πλαισίων.
- 6.6. Η Οργανωτική Επιτροπή πρέπει να τοποθετεί τα εκθέματα της φιλοτελικής φιλολογίας σε μέρος εμφανές και εξίσου ασφαλές με τα υπόλοιπα εκθέματα.

Άρθρο 7. Βραβεύσεις-Διακρίσεις

- 7.1. Κατηγορίες εκτός συναγωνισμού.
Οι εκθέτες των κατηγοριών εκτός συναγωνισμού δικαιούνται μια τιμητική διάκριση, κατά τη κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής.
- 7.2. Στην επίτιμη τάξη απονέμεται ειδική αναμνηστική πλακέτα αξίας και ανάλογο τιμητικό δώρο, π.χ. αντικείμενο τέχνης.
- 7.3. Σε Γενικές Εθνικές Εκθέσεις απονέμονται:
 - Ένα Μεγάλο Βραβείο στην κατηγορία Συναγωνισμού.
Υποψήφιοι για Μεγάλο Βραβείο είναι οι έχοντες λάβει Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο + Ειδικό δώρο.
 - Ένα Μεγάλο Βραβείο στην Εθνική τιμητική τάξη εφόσον οι διαγωνιζόμενοι σ' αυτήν εκθέτες είναι κατ' ελάχιστο όριο δύο (2).
- 7.4. Η ελλανόδικος Επιτροπή πρέπει να έχει στη διάθεσή της τα ακόλουθα μετάλλια, προοριζόμενα αποκλειστικά για τις τάξεις συναγωνισμού.
 - Μεγάλα χρυσά μετάλλια (των 12 καρατίων το ελάχιστο)
 - Χρυσά μετάλλια (των 12 καρατίων το ελάχιστο)
 - Μεγάλα επίχρυστα μετάλλια (άργυρος επιχρυσωμένος)
 - Επίχρυστα μετάλλια (άργυρος επιχρυσωμένος)
 - Μεγάλα αργυρά μετάλλια
 - Αργυρά μετάλλια
 - Επάργυρα μετάλλια
 - Χάλκινα μετάλλιαΌλα τα μετάλλια απονέμονται μαζί με το αντίστοιχο δίπλωμα. Για τη νεότητα, τα μετάλλια φτάνουν μέχρι τα μεγάλα επίχρυστα.
- 7.5. Εκτός των Μεγάλων Βραβείων (άρθρο 7.3), η Οργ. Επιτροπή μπορεί να θέσει στη διάθεση της ελλανόδικου Επιτροπής και ειδικές διακρίσεις. Αυτές απονέμονται σε συμμετοχές που έχουν βραβευτεί με τουλάχιστον επίχρυστο μετάλλιο και υπερέρχουν των άλλων εκθεμάτων με την ίδια βράβευση.
Εάν αρχές ή Οργανισμοί προσφέρουν ειδικά δώρα, είναι ορθόν, εφόσον είναι δυνατόν να λαμβάνονται υπόψη οι ειδικές τους επιθυμίες για την απονομή των δώρων.
- 7.6. Προκειμένου για εκθέματα, που διακρίνονται για φιλοτελική έρευνα, ή πρωτοτυπία, η ελλανόδικος Επιτροπή μπορεί να εκφράσει επί πλέον και ειδικά συγχαρητήρια.
Ειδικά συγχαρητήρια απονέμονται μόνο μία φορά στην ίδια συλλογή.

Άρθρο 8. Μετάλλιο της ΕΦΟ

- 8.1. Εκτός από τα προηγούμενα βραβεία, μπορεί επίσης να απονεμηθεί επί πλέον και το μετάλλιο της ΕΦΟ σε μια συμμετοχή εκθέματος έρευνας, που να 'χει μια εξαιρετική φιλοτελική αξία.
- 8.2. Η ελλανόδικος Επιτροπή, αποφασίζει σε ποιο έκθεμα θ' απονεμηθεί το βραβείο αυτό της ΕΦΟ.
- 8.3. Το μετάλλιο της ΕΦΟ απονέμεται μαζί με το ειδικό δίπλωμα, από τον Πρόεδρο της ΕΦΟ ή τον αντιπρόσωπό του.
- 8.4. Το μετάλλιο της ΕΦΟ απονέμεται μόνο μια φορά σ' ένα έκθεμα.

Άρθρο 9. Προσόντα για τη συμμετοχή σε έκθεση υπό την αιγίδα της ΕΦΟ

- 9.1. Η συμμετοχή σε εθνικές εκθέσεις υπό την αιγίδα της ΕΦΟ επιτρέπεται στους μεν εκθέτες κατοίκους Ελλάδος εφόσον ανήκουν σε μια φιλοτελική εταιρία μέλος της ΕΦΟ, στους δε αλλοδαπούς εκθέτες εφόσον ανήκουν σε φιλοτελική εταιρεία μέλος της οικείας Ομοσπονδίας.

Άρθρο 10. Αίτηση για συμμετοχή σε έκθεση

- 10.1. Η αίτηση για συμμετοχή σε μια έκθεση υπό την αιγίδα της ΕΦΟ υποβάλλεται από τον ίδιο τον εκθέτη και συνοδεύεται με βεβαίωση ότι ανήκει σε φιλοτελική εταιρεία.

Άρθρο 11. Απόφαση αφορώσα στην αίτηση

- 11.1. Η Οργαν. Επιτροπή της εκθέσεως αποφασίζει αιτιολογημένα υπέρ ή κατά της αποδοχής της αιτήσεως συμμετοχής ενός εκθέματος.

Άρθρο 12. Επιβεβαίωση της αποδοχής

- 12.1. Η απόφαση περί αποδοχής ή άρνησης αποδοχής μιας συμμετοχής ανακοινώνεται στον εκθέτη.
- 12.2. Σε περίπτωση αποδοχής της αίτησης συμμετοχής, ο εκθέτης δηλώνει ενυπόγραφα ότι είναι σύμφωνος και καταβάλλει τα δικαιώματα συμμετοχής στην έκθεση, μέσα στη καθορισμένη προθεσμία.

Άρθρο 13. Υποχρεώσεις των εκθετών

- 13.1. Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στην έκθεση, προϋποθέτει την αναντίρρητη αποδοχή του ειδικού και γενικού κανονισμού της έκθεσης.

Άρθρο 14. Περιορισμός των συμμετοχών

- 14.1. Τα μέλη της ελλανοδικού Επιτροπής, συγγενείς και υπάλληλοι αυτών, ως και οι δόκιμοι ελλανοδίκες, δεν έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στην κατηγορία συναγωνισμού, παρά μόνο εκτός συναγωνισμού.

Άρθρο 15. Ψευδώνυμα

- 15.1. Τα εκθέματα μπορούν να παρουσιαστούν με ψευδώνυμο. Η ταυτότητα όμως των εκθετών πρέπει να είναι γνωστή στον πρόεδρο της Οργ. Επιτροπής και στον πρόεδρο της Ελλανοδικού Επιτροπής.

Άρθρο 16. Όροι για την αποδοχή των εκθεμάτων

- 16.1. Με εξαίρεση την κατηγορία φιλοτελικής φιλολογίας, κάθε εκθέτης πρέπει να 'ναι ιδιοκτήτης του εκθέματός του τουλάχιστο δύο χρόνια προτού αποκτήσει για πρώτη φορά την ιδιότητα του εκθέτη σε έκθεση υπό την αιγίδα της ΕΦΟ.
- 16.2. Κάθε εκθέτης οφείλει ν' αποφεύγει να εκθέτει φιλοτελικό υλικό που δεν αναγνωρίζεται από την FIP ή την ΕΦΟ.
- 16.3. Ο εκθέτης μπορεί να επισημαίνει τη σπανιότητα φιλοτελικού αντικειμένου, εκθέτοντας τους σχετικούς λόγους, αλλά απαγορεύεται η αναφορά στην αξία του.
- 16.4. Πραγματογνωμοσύνες αναφερόμενες σε φιλοτελικό αντικείμενο, πρέπει να τεκμηριώνονται με πιστοποιητικά και να τίθενται στη διάθεση της Ελλανοδικού Επιτροπής, εάν ζητηθούν.
- 16.5. Τα φύλλα του εκθέματος, πρέπει να παρουσιάζονται μέσα σε προστατευτικά περιβλήματα.
- 16.6. Συνιστάται όπου ο σχολιασμός των φιλοτελικών αντικειμένων είναι σε ξένη γλώσσα να αποδίδεται και στην Ελληνική.

Άρθρο 17.

- 17.1. Ο εκθέτης δικαιούται δωρεάν δύο διαρκών εισιτηρίων εισόδου, ενός καταλόγου της εκθέσεως και ενός καταλόγου βραβεύσεων.

Άρθρο 18.

- 18.1. Η μη τήρηση των κατά το άρθρο 13 υποχρεώσεων ενός εκθέτη, συνεπάγεται τον αποκλεισμό του από την Έκθεση.
- 18.2. Στην περίπτωση που ένας εκθέτης δηλώσει συμμετοχή και:
 - δεν εκθέσει, χωρίς ικανοποιητική δικαιολογία
 - αποδείχθεί ότι έδωσε στην αίτηση συμμετοχής του εσφαλμένες πληροφορίες για το έκθεμά του
 - εκθέσει κάτι διαφορετικό από το δηλωθέν,η Οργανωτική Επιτροπή ή ο παρατηρητής της ΕΦΟ στην εν λόγω έκθεση, μπορεί, μετά από έλεγχο, να προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ, τη λήψη μέτρων εναντίον του, που μπορούν να φθάσουν μέχρι πρόσκαιρο αποκλεισμό από εκθέσεις της ΕΦΟ.

Άρθρο 19. Διατάξεις για τους παρατηρητές στις εκθέσεις ΕΦΟ

- 19.1. Σε κάθε έκθεση υπό την αιγίδα της ΕΦΟ το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ διορίζει ένα παρατηρητή έπειτα από συνεννόηση με την Οργανωτική Επιτροπή.
- 19.2. Ο παρατηρητής είναι υπεύθυνος για τη σύνταξη και υπογραφή της γραπτής συμφωνίας μεταξύ της ΕΦΟ και της Οργανωτικής Επιτροπής μιας έκθεσης που βρίσκεται υπό την αιγίδα της ΕΦΟ.
- 19.3. Ο παρατηρητής χρησιμοποιείται σαν σύμβουλος, συντονίζει τις προετοιμασίες της έκθεσης και φροντίζει, ώστε να τηρηθούν ο γενικός και ειδικός κανονισμός των εθνικών εκθέσεων.

- 19.4. Ο παρατηρητής είναι ειδικότερα αρμόδιος για να παρακολουθήσει τα ακόλουθα:
- να υπάρχουν κατάλληλοι χώροι εκθέσεων και επαρκή πλαίσια.
 - να εξασφαλίζεται η ασφάλεια για τα εκθέματα.
 - να διεξάγονται απρόσκοπτα οι τελωνειακές διατυπώσεις.
 - να ασκούν οι αντιπρόσωποι τα καθήκοντά τους με υπευθυνότητα, τηρώντας τους ισχύοντες κανονισμούς.
 - να εξασφαλίζεται η απρόσκοπτη δραστηριότητα της Ελλανοδίκου Επιτροπής.
- 19.5. Τα απαραίτητα έξοδα ταξιδιού και διαμονής ως και οι λοιπές δαπάνες του παρατηρητή της ΕΦΟ, καταβάλλονται εξ ολοκλήρου από την Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης.
- 19.6. Στη περίπτωση που ο παρατηρητής δεν τυγχάνει να' ναι μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής, πρέπει να προσκληθεί για όλη τη διάρκεια της έκθεσης από την Οργανωτική Επιτροπή.
- 19.7. Το όνομα και η διεύθυνση του παρατηρητή πρέπει ν' αναγράφεται σε όλα τα δελτία που θα κυκλοφορήσουν, καθώς και στον κατάλογο της έκθεσης.
- 19.8. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ παρατηρητή και Οργανωτικής επιτροπής, η ΕΦΟ αποφασίζει για την επίλυση της διαφωνίας.

Άρθρο 20. Διατάξεις για τους αντιπροσώπους

- 20.1. Τα της λειτουργίας του θεσμού των αντιπροσώπων καθορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης.

Άρθρο 21. Σύνθεση και διορισμός της Ελλανοδίκου Επιτροπής

- 21.1. Η Ελλανόδικος Επιτροπή, προκειμένου περί εκθέσεων υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, ορίζεται με συνεργασία Οργανωτικής Επιτροπής και παρατηρητή της ΕΦΟ. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς την σύνθεση, η ΕΦΟ δύναται να επεμβαίνει ρυθμιστικά και να ορίζει το 25% του συνόλου των Ελλανοδικών.
- 21.2. Είναι επιθυμητό, να υπάρχουν, ανάλογα με την έκθεση, στην επιτροπή Ελλανοδικές ειδικευμένοι στις διάφορες κατηγορίες του φιλοτελισμού.
- 21.3. Ο πρόεδρος της ΕΦΟ μετέχει εξ ορισμού σε κάθε Ελλανόδικο Επιτροπή εκτός εάν ο ίδιος ζητήσει την εξαίρεσή του και εφόσον είναι γραμμένος στο πίνακα Ελλανοδικών της ΕΦΟ. Μετέχει των δραστηριοτήτων της Ελλανοδίκου Επιτροπής με τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες υποχρεώσεις των άλλων μελών και φροντίζει για την ακριβή εφαρμογή όλων των κανονισμών της ΕΦΟ που ισχύουν.
- 21.4. Συνιστάται στην Οργ. Επιτροπή να υπάρχει ένας Ελλανοδικός ανά 70 πλαίσια και εάν είναι δυνατόν ο αριθμός των Ελλανοδικών να είναι περιττός.

Άρθρο 22. Διορισμός των δοκίμων Ελλανοδικών

- 22.1. Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να προτείνει από τον πίνακα δοκίμων Ελλανοδικών της ΕΦΟ, ένα δόκιμο Ελλανόδικη, ανεξάρτητα από την εκθετική τάξη στην οποία έχει υποδειχθεί.
- 22.2. Σε κάθε έκθεση ο αριθμός των δοκίμων Ελλανοδικών δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δύο.
- 22.3. Οι δόκιμοι δεν έχουν δικαίωμα ψήφου.
- 22.4. Η θετική εκτίμηση της δραστηριότητας του δοκίμου Ελλανοδίκου αποτελεί προϋπόθεση για τη μετάταξή του στον πίνακα Ελλανοδικών της ΕΦΟ.

Άρθρο 23. Οργάνωση εργασίας της Ελλανοδίκου Επιτροπής

- 23.1. Η Οργανωτική Επιτροπή επιτρέπει την είσοδο των Ελλανοδικών στους χώρους της έκθεσης, ακόμη και εκτός των ωρών λειτουργίας της, εφ' όσον είναι βέβαια τούτο δυνατό.
- 23.2. Η Οργανωτική Επιτροπή διαθέτει στην Ελλανόδικο Επιτροπή για τις εργασίες της, α) μια ιδιαίτερη αίθουσα ώστε να μπορεί να συνεδριάζει χωρίς να ενοχλείται από το κοινό και β) τον απαραίτητο εξοπλισμό γραφείου.

Άρθρο 24. Δικαιώματα των μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής

- 24.1. Η Οργανωτική Επιτροπή διαθέτει δωρεάν σε κάθε μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής, τα ακόλουθα:
- δύο εισιτήρια εισόδου διαρκείας
 - δύο καταλόγους της έκθεσης (πριν αρχίσουν οι εργασίες της Ελλανοδίκου Επιτροπής)
 - δύο πίνακες βραβεύσεων.
 - δύο προσκλήσεις για το δείπνο απονομής των βραβεύσεων, καθώς και για τις άλλες επίσημες εκδηλώσεις της έκθεσης.

Άρθρο 25. Διατάξεις για τους αντιπροσώπους

25.1. Τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής δικαιούνται να εισπράξουν από την οργανωτική Επιτροπή το σύνολο των ατομικών τους εξόδων ταξιδιού, διαμονής στο τόπο της έκθεσης και επιστροφής.

Άρθρο 26. Διατάξεις για τους αντιπροσώπους

- 26.1. Η Ελλανόδικος Επιτροπή συνεδριάζει κεκλεισμένων των θυρών. Οι αποφάσεις της είναι τελεσίδικες και δεν επιτρέπεται ένσταση.
- 26.2. Τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής υποχρεούνται να σέβονται τον εμπιστευτικό χαρακτήρα των συζητήσεων και αποφάσεων. Τα αποτελέσματα των συζητήσεων της Ελλανοδίκου Επιτροπής παραμένουν μυστικά, μέχρις ότου ανακοινωθούν οι βραβεύσεις.
- 26.3. Σε περίπτωση παραβίασης του προηγούμενου άρθρου η ΕΦΟ μπορεί να αποφασίσει τον αποκλεισμό του παραβάτη από μελλοντικές εκθέσεις της ΕΦΟ.

Άρθρο 27. Εκλογή προεδρείου της Ελλανοδίκου Επιτροπής

27.1. Ο πρόεδρος και ο γραμματέας της Ελλανοδίκου Επιτροπής αποτελούν το προεδρείο και εκλέγονται από τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής στην αρχή της δραστηριότητάς τους.

Άρθρο 28. Ομάδες Ελλανοδικών

28.1. Για την ευχερέστερη εκτέλεση των εργασιών της Ελλανοδίκου Επιτροπής, το προεδρείο της κατάρτιζε για κάθε τάξη ομάδες με δύο τουλάχιστο μέλη και διορίζει τους εισηγητές των ομάδων.
Για το κατάρτισμα των ομάδων, το προεδρείο διορίζει τα μέλη, λαμβάνοντας υπόψη τις ειδικές γνώσεις καθενός.
Οι δόκιμοι Ελλανόδικες παρακολουθούν τις εργασίες της ομάδας που έχουν υποδειχθεί.

Άρθρο 29.

- 29.1. Κάθε ομάδα Ελλανοδικών έχει δικαίωμα να συμβουλευέται μέλη άλλων ομάδων και με την σύμφωνη γνώμη του προεδρείου της Ελλανοδίκου Επιτροπής, να προσφεύγει σε εξαιρετικές περιπτώσεις στη γνώμη ανεγνωρισμένου ειδικού, επί του θέματος.
- 29.2. Έπειτα από αίτηση της Ελλανοδίκου Επιτροπής, η διεύθυνση της έκθεσης οφείλει να ανοίξει ένα πλαίσιο του οποίου το περιεχόμενο έχει ανάγκη ειδικής εξέτασης και να το παραδώσει στην Ελλανόδικο Επιτροπή.
- 29.3. Εάν διαπιστωθούν πλαστά, παραπονημένα ή διορθωμένα φιλοτελικά αντικείμενα, χωρίς να έχουν δηλωθεί σαν τέτοια, η βράβευση του εκθέματος μειώνεται ανάλογα με την περίπτωση.
- 29.4. Η Ελλανόδικος Επιτροπή δικαιούται να αποκλείσει από το συναγωνισμό κάθε έκθεμα που δεν ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές της FIP και της ΕΦΟ.

Άρθρο 30. Εκλογή προεδρείου της Ελλανοδίκου Επιτροπής

- 30.1. Η Ελλανόδικος Επιτροπή δικαούται να μεταφέρει ένα έκθεμα από μια τάξη σε μια άλλη, εφόσον βρίσκει τούτο δικαιολογημένο.
- 30.2. Η Ελλανόδικος Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να απονείμει σε ένα έκθεμα βραβείο του ίδιου βαθμού με εκείνο που έχει πάρει σε προηγούμενη έκθεση.
- 30.3. Διάφορα εκθέματα ενός και του ίδιου εκθέτη σε μια έκθεση δεν μπορούν να ενωθούν από τη Ελλανόδικο Επιτροπή για να κριθούν συνολικά. Κάθε έκθεμα που έγινε δεκτό από την Οργανωτική Επιτροπή, πρέπει να κριθεί χωριστά. Αυτό δεν ισχύει για την τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας.

Άρθρο 31. Απονομή μεταλλίων

- 31.1. Η απονομή των βραβεύσεων μέχρι του μεγάλου αργυρού (και μέχρι του επάργυρου μεταλλίου για τις τάξεις της νεότητας και της Φιλοτελικής Φιλολογίας) προτείνεται από την ομάδα και γίνεται αποδεκτή από την ολομέλεια άνευ συζήτησης εκτός εάν ένα άλλο μέλος έχει αντίθετη γνώμη.
- 31.2. Οι αποφάσεις της ολομέλειας της Ελλανοδίκου Επιτροπής λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος του προέδρου υπερισχύει.

Άρθρο 32. Απονομή των Μεγάλων Βραβείων

- 32.1. Για την πρόταση της απονομής του Μεγάλου Βραβείου της Εθνικής τιμητικής τάξης, η Ελλανοδίκος Επιτροπή επιφορτίζει μια ομάδα από πέντε μέλη να επιλέξει μεταξύ δύο ή περισσότερων εκθεμάτων.
- 32.2. Σε εθνική Γενική Έκθεση, μπορεί να απονεμηθεί ένα ακόμη Μεγάλο Βραβείο για το καλλίτερο έκθεμα ξένου εκθέτη που ήδη έχει βραβευθεί στην έκθεση αυτή με χρυσό μετάλλιο και δώρο.
- 32.3. Οι απονομές των Μεγάλων Βραβείων της κατηγορίας συναγωνισμού αποφασίζονται με μυστική ψηφοφορία της ολομέλειας της Ελλανοδίκου Επιτροπής. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερσχύει η ψήφος του προέδρου.
- 32.4. Τα διπλώματα της έκθεσης που αφορούν βραβεύσεις εκθετών πρέπει να φέρουν τις υπογραφές του προέδρου της Ελλανοδίκου Επιτροπής και του προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής.

Άρθρο 33. Γενικές υποχρεώσεις της Οργανωτικής Επιτροπής

- 33.1. Η Οργανωτική Επιτροπή εκθέσεων υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, υποχρεούται να σέβεται όλες τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού.
- 33.2. Η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να δίδει τακτικά και έγκαιρα πληροφορίες για τα ζητήματα της έκθεσης στον παρατηρητή της ΕΦΟ, στους τυχόν αντιπροσώπους, στα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής και στους εκθέτες.

Άρθρο 34.

- 34.1. Το πρώτο τεύχος της έκθεσης πρέπει να περιέχει:
 - τον παρόντα γενικό κανονισμό εκθέσεων ΕΦΟ
 - τον ειδικό κανονισμό της έκθεσης
 - τον πίνακα των αντιπροσώπων εάν υπάρχουν
 - το όνομα και την διεύθυνση του παρατηρητή της ΕΦΟ
 - το ύψος του ενοικίου για κάθε πλαίσιο
 - τις διαστάσεις του κάθε πλαισίου
 - το συνολικό αριθμό των πλαισίων της έκθεσης
 - τα μέτρα για την ασφάλεια και την ασφάλιση των εκθεμάτων.
- 34.2. Είναι ορθό να αναφέρονται σε όλα τα άλλα τεύχη και στον κατάλογο της έκθεσης:
 - το όνομα και η διεύθυνση του παρατηρητή της ΕΦΟ
 - τα ονόματα και οι διευθύνσεις των αντιπροσώπων, εάν υπάρχουν
 - ο πίνακας των μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής.

Άρθρο 35. Επιστροφή εκθεμάτων

- 35.1. Η Οργανωτική της έκθεσης υποχρεούται να επιστρέψει με έξοδά της όλα τα εκθέματα με το ίδιο μέσο με το οποίο είχαν σταλεί από τους εκθέτες. Εκθέματα που μεταφέρθηκαν στην έκθεση από τον αντιπρόσωπο ή τον ίδιο τον εκθέτη και δεν μπορούν να επιστραφούν με τον ίδιο τρόπο, επιστρέφονται με το μέσο εκείνο, το οποίο θα συμφωνηθεί μεταξύ της Οργανωτικής Επιτροπής της έκθεσης και του αντιπροσώπου ή του εκθέτη.
- 35.2. Σε περίπτωση αδυναμίας του εκθέτη να παραλάβει το έκθεμά του, αυτό επιστρέφεται στην οικογένειά του ή όπου ο εκθέτης έχει υποδείξει εγγράφως.

Άρθρο 36. Επιστροφή εκθεμάτων

- 36.1. Η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης υποχρεούται χωρίς καμία όχληση και το αργότερο εντός τριμήνου μετά το κλείσιμο της έκθεσης, να καταβάλει στην ΕΦΟ τουλάχιστο το 10% των καθαρών κερδών της έκθεσης, εάν υπάρχουν.

Άρθρο 37.

- 37.1. Μετά το πέρας της έκθεσης, η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης αποστέλλει στην ΕΦΟ δύο αντίτυπα από όλες τις εκδόσεις της έκθεσης (τεύχη-κατάλογο-πίνακα βραβεύσεων).

Ο Κανονισμός αυτός δημοσιεύτηκε από την ΕΦΟ το 1988.